

DOSSIER DE PREMSA

Gira Costa Brava 2013:

Sant Martí d'Empúries, Palamós i Begur

El cant dels cirerers

The blue song of cherry trees

Espectacle musical per a tots els sentits

A musical performance for all senses

Dimecres 14 d'agost 22h.

Església de Begur

(davant de l'Ajuntament)

Venda d'entrades:

Oficina de turisme de Begur (preu 8 €)

Una hora abans de l'actuació a l'església (preu 10€)

Un espectacle:



Produeix:



Col·labora:





ÍNDEX

1- L'espectacle <i>El Cant del Cirerers</i> By Joan Mtnez	Pàg. 3
2- Gira Costa Brava 2013	Pàg. 4
3- Mostres de l'espectacle	Pàg. 5
4- L'Autor: Joan Martínez Colás	Pàg. 6
5- Els intèrprets: MC Cor Barcelona Chamber Choir	Pàg. 8
6- La direcció d'escena: Cristian Santos	Pàg. 9
7- Contacte	Pàg. 10



1- L'ESPECTACLE EL CANT DELS CIRERERS BY JOAN MTNEZ

Música de Joan Martínez Colás / Textos d'Antoni Deulofeu

“Hom pot sentir els cants de pregària que fan plorar als cirerers” a partir d'aquest text en forma de haiku japonès, Joan Martínez Colás desenvolupa una reflexió sonora i sensorial convertida en espectacle. Sentiments en forma de música i imatges que ens evocaran diferents sensacions derivades dels canvis que es produeixen al llarg de la vida.

Cada número de l'espectacle està inspirat amb un dels colors de l'Arc de Sant Martí. Les projeccions audiovisuals projectades durant la representació ens il·lustraran aquest viatge sensorial que fins i tot es complementarà amb estímuls olfactius d'encens, lavanda i violeta. Un espectacle pels cinc sentits!

Notes de l'autor:

*Si som capaços de crear espectacles que atregui a un públic més enllà dels coneguts.
Si tenim a la nostra mà la capacitat de crear nous espectacles on barregem el clàssic i l'actual.
Si podem fer realitat la possibilitat d'emocionar més enllà de l'estricta resultat tècnic, llavors l'esforç
haurà valgut la pena. Amb aquesta filosofia he creat El Cant dels Cirerers.*

L'espectacle es va estrenar al *Palau de la Música Catalana de Barcelona* el 21 de juny de 2012 per a commemorar el Dia Internacional de la Música amb una plantilla coral de 30 cantaires, quartet de corda i percussió. El passat 7 de juny de 2013 es va interpretar a la *Sala Crespi de Terrassa* reconvertit en un espectacle per a quartet vocal, amb diferents elements escenogràfics i unes lectures que complementaven l'obra i va obtenir un gran èxit de públic i premsa.

L'espectacle ha iniciat la gira catalana per la Costa Brava aquest estiu i continuarà la temporada 2013-14 amb representacions al *Monestir de Sant Cugat* o a l'*església de Sant Felip Neri de Barcelona* entre d'altres. L'espectacle també es representarà a diferents poblacions de l'estat espanyol com Granada i Valladolid.

2- GIRA COSTA BRAVA 2013: Representacions

- Dilluns 12 d'agost a les 20h a la Parròquia de Sant Martí d'Empúries
- Dimarts 13 d'agost a les 21h a l'Església de Santa Maria de Palamós
- Dimecres 14 d'agost a les 22h a la Parròquia de sant Pere de Begur



Parròquia de Sant Martí d'Empúries



Església de Santa Maria de Palamós



Parròquia de St. Pere de Begur

3- MOSTRES DE L'ESPECTACLE

<https://www.youtube.com/watch?v=aRO0q3rDZPk>

<https://www.youtube.com/watch?v=gsOeDCIQbZE>





4- JOAN MARTÍNEZ COLÁS: Compositor, director i cantant

Nascut a Terrassa, Barcelona. Titulat superior en les disciplines de Direcció d'Orquestra, Direcció de Cors, Composició i Instrumentació i Pedagogia Musical, Professor de Cant, Oboè i Llenguatge Musical. Postgraduat en Logopèdia i Trastorns de la Veu per la Universitat Ramon Llull. Actualment està cursant el Màster *Diàleg Inter-religiós, Ecumènic i Cultural* a la Facultat de Teologia de Barcelona i el màster *Art de l'Espectacle Viu* a la Universitat de Sevilla, amb la finalitat de doctorar-se i poder així dotar d'una base acadèmica i científica la seva proposta artística.

Ha estat director titular de la Banda de Matadepera, la Banda de l'Associació Musical de Ciutadella de Menorca, l'Orquestra Filharmònica Metropolitana (Barcelona), l'Orfeó de Sabadell, el Cor Renaixença de Santa Perpètua de la Mogoda i la Capella de Música de Santa Maria del Pi de Barcelona, entre d'altres. És director fundador de la Coral Nova Egara, creada l'any 1998, del MC Cor Barcelona Chamber Choir, creat al 2006 i al 2009 va fundar la Capella Sacra de Catalunya.

Ha realitzat concerts com a director convidat a Manizales (Colòmbia) dirigint l'Orquestra de la Universitat de Caldas i el Cor Santa Cecília. També ha actuat a Alemanya, Rússia i França, com a director o com a cantant. També ha participat en produccions amb orquestres d'Ucraïna.

En la seva faceta de compositor, Joan Martínez Colás ha escrit obres per a cor i formacions instrumentals que han estat estrenades en escenaris tan emblemàtics com el *Palau de la Música Catalana*, *l'Auditori de Barcelona*, la *Basílica de la Sagrada Família* de Barcelona, el *Gran Teatre del Liceu* i el *Palau Sant Jordi* de Barcelona.

Amb l'ànim d'innovar en els formats musicals, per arribar cada vegada a més públic, ha creat la "Opera Collage", que combina música simfònic-coral, amb altres mitjans expressius com la projecció d'imatges i vídeos, infografia 3D, escenografia, dramatització, dansa i la vinculació d'artistes amateurs amb professionals.

Una de les obres més importants ha estat l'òpera-collage "L'home del Paraigua" inspirada en la vida de Vicenç Ferrer que va ser estrenada el 11 de setembre de 2010 al



Gran Teatre del Liceu i continuà amb una gira per les principals ciutats de la geografia catalana realitzant 13 representacions de l'espectacle i acabant la gira amb un macro concert al *Palau Sant Jordi* amb 2.000 intèrprets en escena.

Joan Martínez Colás fa més de 20 anys que crea espectacles musicals on la pedagogia i la nova creació van de la mà, espectacles per créixer fent música. Fent servir la tecnologia com a vehicle per apropar-se als infants i joves. Barrejant estils musicals, amb instruments clàssics, moderns i tradicionals i sintetitzant un nou concepte d'espectacle en el que la participació del públic és un tret diferencial.





5- MC COR Barcelona Chamber Choir

El **Cor de Cambra MC Cor Barcelona Chamber Choir** va ser creat l'any 2006 pel terrassenc, Joan Martínez Colás, director de la formació. Al llarg d'aquest temps el grup ha estat treballant per a consolidar una formació estable i oferir uns resultats artístics de gran qualitat.

La primera actuació del MC Cor va ser el 1 de gener del 2007 a Polinyà. Posteriorment va realitzar concerts a l'Església de Sant Felip Neri (Maig Coral'09), a l'Espai Pere Pruna de Barcelona, així com a l'Església del Convent de Sant Francesc de Terrassa (Cicle Sons del temps '09) o a l'Auditori de Barcelona (Cicle Coral 09-10).

El grup compagina produccions de gran format com el *Rèquiem* de W. A. Mozart, *l'Elisir d'amore* de G. Donizzetti o el *Messies* de G. F. Händel amb d'altres més petites com l'espectacle *Paisatges Ilatinoamericans* (amb música de C. Guastavino, V. Bianchi o H. Villalobos) i gales líriques (amb cors i àries d'òpera de tots els temps). El gener del 2010 va estrenar l'òpera collage *El pes del temps* de Joan Martínez Colás a l'Auditori Municipal de Terrassa, obra encarregada per l'Ajuntament de Terrassa i durant la Temporada 2011-12 ha estat de gira amb l'òpera Collage *L'home del Paraigua* de Joan Martínez Colás. Actualment està de gira per Catalunya amb l'espectacle *el Cant dels Cirerers* i properament realitzarà una representació a Granada i s'està treballant per a dur l'espectacle a Alemanya.

Al maig del 2009 va enregistrar un CD amb els *Marienlieder* de J. Brahms, obres de Holst, T. L de Victoria i V. Bianchi entre d'altres i el setembre de 2010 va enregistrar el seu segon disc amb extractes de l'òpera-collage *L'home del Paraigua* by Joan Mtnez.





6- CRISTIAN SANTOS, Director d'escena

Nascut a Salamanca. Llicenciat en Art Dramàtic per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Castella i Lleó (Valladolid). Com a actor de teatre ha format part en els muntatges de "Don Juan Tenorio" 2008, 2009 i 2010 al *Teatre Principal de Zamora*, "Las Aceñas del rio " 2008 (dirigit per Juan Munárriz) o "Farsa y licencia de la reina castiza" amb Contratiempo teatro, (2010). També ha participat en curtmetratges com "Crisis de identidad" pel festival OFF de la càtedra de cine de la Universitat de Valladolid 2011 i "Sensatio" Cándido producciones 2012. Ha sigut assistent de producció en "Hace Tiempo paso un Forastero" (espiga de plata en la SEMINCY) i audiovisuals històrics promoguts per la Junta de Castilla Lleó i realitzats per producciones carrera. Ha sigut atrezzista en diferents curtmetratges com "Aeternitas" i llargs como "Celda 211". També és dissenyador i realitzador d'escenografies realitzant l'escenografia de Don Juan Tenorio de " La tijera Teatro" 2009, Así que pasen cinco años " Liber Skaena experimentos teatrales" 2010, La isla del tesoro, "Cándido producciones" 2011 o El mago con botas, "Directo al corazón producciones" 2012.

Actualment és el director d'escena de la companyia *By Joan Mtnéz* i ha realitzat els muntatges de "Músics, al carrer!", "L'home del Paraigua Interactiu" i "El Cant dels Cirerers".





7- CONTACTE

656.89.34.46 (Laia Camps)

laia@joanmartinezcolas.com

www.joanmartinezcolas.com